

Sören Vogelsang

Knapp 14.000 YouTube Abonnenten, mehr als 4,5 Millionen Videoaufrufe, und mehr als 10.000 monatliche Spotify-Hörer sprechen für sich:

Sören Vogelsang ist fester Bestandteil der deutschen Folk- & Songwriter-Szene.

Doch nicht nur im Internet, vor allem live weiß der studierte Schauspieler sein Publikum zu begeistern. Egal ob gewandet als Barde auf mittelalterlichen Veranstaltungen, oder ganz modern mit seinem Singer/Songwriter-Pop - der Wahl-Leipziger hat für jede Bühne die passenden Songs.

Sören Vogelsang studierte von 2006-2008 Schauspiel am europäischen Theaterinstitut (E.T.I.) in Berlin und wirkte schon währenddessen und darüber hinaus an zahlreichen Theaterproduktionen mit (u.a. Die Soehster Fehde (Michael Zeller, Soest), Der nackte König (Frido Solter, Berlin), oder Die Gorillas (renommiertes Improvisationstheater (Ensemblemitglied), Berlin), uvm.).

Nach drei Jahren in der Mittelalter-Folk Band „Adivarius“ gründete er 2010 das erfolgreiche Comedy-Musik Projekt „Das Niveau“ und veröffentlichte noch im selben Jahr sein Solo-Debüt „Augenblick“, welches (als erstes deutsches Musikprojekt) erfolgreich via Crowdfunding innerhalb von nur vier Tagen von den Fans finanziert wurde. „Fernweh“, das zweite Soloalbum, nach zwischenzeitlich sechs CDs mit „Das Niveau“ (drei Studio- und drei Live-Alben, mit über 35.000 verkauften Einheiten), brach mit knapp 22.000€ Unterstützung erneut Rekorde im Crowdfunding-Bereich. Klar, dass auch 2023 zum dritten Album „Optimismus Prime“ wieder die Crowd mobilisiert wurde. Unterstützt von der Initiative Musik, sollte „Optimismus Prime“ das erste Chart-relevante Crowdfunding werden. Dies wurde in erster Instanz vom BVMI bestätigt und wäre auch mit einem Charteinstieg (in die Top 50) geglückt, wurde aber leider in letzter Instanz von der GfK durch das nicht Anbinden des Shops leider verhindert. Die über 26.000€ des Crowfundings sprechen aber auch ohne Charteinstieg für sich.

Sören Vogelsang teilte sich mit seiner Band die Bühnen schon mit Größen wie Götz Widmann, Versengold, Saltatio Mortis, Mr. Hurley und die Pulveraffen, Großstadtgeflüster und Dota Kehr. Er hat sich durch etliche Konzerte - und nicht zuletzt auch durch zahlreiche Livestreams auf Twitch & YouTube lange vor und auch während der Pandemie - online wie offline eine treue Fanbase erspielt.

Vogelsang leitet außerdem das eigene Musik-Label „pretty noise records“, auf dem er neben seinen eigenen Produktionen mittlerweile ~30 Songwriter-Kolleg*innen und Künstler*innen aus dem Mittelalter/Folk Bereich betreut.